

Задание 1

Работа в группе

1. Составить **акротекст**. Написанное по вертикали слово, значимое для понимания произведения или героя, нужно дополнить по горизонтали словами или словосочетаниями, поясняющими его.

Акротекст. Группа 1

Слово, значимое для понимания героя	Слова или словосочетания, поясняющие его. ?
Х	
О	
М	
А	

2. Проведите наблюдения над записанными словами. Запишите микровывод:

Задание 1

Работа в группе

1. Составить **акротекст**. Написанное по вертикали слово, значимое для понимания произведения или героя, нужно дополнить по горизонтали словами или словосочетаниями, поясняющими его.

Акротекст. Группа 2

Слово, значимое для понимания героя	Слова или словосочетания, поясняющие его. ?
Б	
Р	
У	
Т	

2. Проведите наблюдения над записанными словами. Запишите микровывод:

Задание 2.

Работа паре. Замена финала повести (работа с сюжетом)

1) Можно ли сделать концовку повести более счастливой? Что бы могло заставить героя поступить иначе?

Проведите исследование текста, используя материалы таблиц № 1, 2, 3

Замените концовку повести: сделайте финал более счастливым. Но помните: вы не должны менять предметный ряд произведения и авторский стиль.

Финал повести Н.В. Гоголя.

– Подымите мне веки: не вижу! – сказал подземным голосом Вий – и всё сонмище кинулось подымать ему веки.

«Не гляди!» – шепнул какой-то внутренний голос философу. Не вытерпел он и глянул.

– Вот он! – закричал Вий и утавил на него железный палец. И все, сколько ни было, кинулись на философа. Бездыханный грянулся он на землю, и тут же вылетел дух из него от страха.

Раздался петуший крик. Это был уже второй крик; первый прослышали бесы. Испуганные духи бросились, кто как попало, в окна и двери, чтобы поскорее вылететь, но не тут-то было: так и остались они там, завязнувши в дверях и окнах. Вошедший священник остановился при виде такого посрамления божьей святыни и не посмел служить панихиду в таком месте. Так навеки и осталась церковь с завязнувшими в дверях и окнах чудовищами, обросла лесом, корнями, бурьяном, диким терновником; и никто не найдет теперь к ней дороги.

Таблица № 1. Диалог

участники	фраза	контрфраза
Вий	– Вот он!	

Таблица № 2. Внутренний монолог Хома

фраза	контрфраза
«Не гляди!»	
действие	контрдействие
Не вытерпел он и глянул.	

Таблица № 3. Предметный ряд

предметный ряд	в повести Н.В. Гоголя (признаки, действия)	возможное развитие сюжета
Вий	– Вот он! – закричал Вий и уставил на него железный палец.	
Хома	Бездыханный грянулся он на землю, и тут же вылетел дух из него от страха.	
Петух	второй крик	
Церковь	такого посрамления божьей святыни	
Бесы	испуганные, бросились, чтобы вылететь	
Священник	вошедший, не посмел служить панихиду	

Задание 3

Индивидуальная работа. Задание по типу градации

Часто люди не пытаются разобраться в себе, понять, что в жизни по-настоящему важно для них, что поможет им противостоять злу, поэтому в начале пути не рисуют идеала, не определяют цели деятельности.

1) Сравните свой финал с финалом книги Гоголя. Как изменился бы главный герой повести, если бы Гоголь написал такую концовку книги?

Выполните градацию: расставьте следующие понятия **по степени значимости**.

А) для Хомя Брута из повести Н.В. Гоголя

Б) для Хомя Брута из вашего финала

*1) беззаботное существование; 2) земные удовольствия; 3) нравственная цель;
4) осмысление предназначения; 5) обретение веры; 6) наслаждение жизнью.*

Хомя Брут из повести Н.В. Гоголя	Хомя Брут из вашего финала
1)	1)
2)	2)
3)	3)